



Mizsei Zoltán

1995-ben végzett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem énektanár-karvezetés, illetve egyházzene szakán, ahol DLA doktori fokozatot szerzett 2004-ben. 1995-től a Zeneakadémia egyházzenei tanszakának tanára (reneszánsz zeneirodalom, kamaraének, menzurális paleográfia) és a budapesti Szent István Bazilika Fiúkórusának karnagya. A Schola Hungarica szólistája, az 1993-ban alakult Voces Aequales énekegyüttes alapító tagja. Szólóénekesként (bariton) számos barokk kantáta, oratórium, illetve kortárs mű bemutatóján vett részt: Eötvös Péter: Snatches of a Conversation, Csapó Gyula: Phaedra, Kondor Ádám: Der Richter, Faragó Béla: A fény arcai, Melis László: Mulomedicina Chironis.

Zoltán Mizsei is a baritone with a very wide musical outlook. He has performed as a solo singer and in chamber concerts in a remarkable range of music, from early works to the contemporary. He is a member of Voces Aequales Ensemble, which performs early Renaissance and Renaissance music (Ockeghem, Obrecht, Josquien) as well as works by living composers (Bánk Sáy, András Soós). As a soloist, he has sung with Schola Hungarica, but he can also be seen in contemporary opera (Gyula Csapó: Phaedra).

<http://hu.linkedin.com/pub/zoltán-mizsei/20/413/903>